

輔仁大學天主教學術研究院 2011 年天主教文學微型論壇
「天主教文學中的『光與希望』」

主旨與目標：

本微型論壇期待接續本院所舉辦的「2010 年天主教文學微型論壇：天主教文學之敘事、主題與變異」之主題，再次集結相關學者針對天主教文學研究可能之相關議題進行深度交流。論壇主題為：「天主教文學中的『光與希望』」，旨在探究不同時期與國別之天主教文學作家或者文學作品如何透過敘事手法呈現「光與希望」之概念。論壇內容擬涵蓋天主教文學之敘事理論、中世紀天主教文學研究、天主教文學之翻譯研究、天主教文學之修辭、電影中的天主教信仰元素，以及台灣天主教口傳文學等。

誠摯地歡迎有興趣之同學與專家學者們共襄盛舉。

主辦單位：輔仁大學天主教學術研究院

時間：2011 年 12 月 16 日 (星期五)

地點：天主教學術研究院聖保祿廳 DG410

報名網址：<http://www.fjac.fju.edu.tw/fjac/>

注意事項：為響應環保，本論壇不提供會議論文集與餐點。

輔仁大學天主教學術研究院 2011 年天主教文學微型論壇

「天主教文學中的『光與希望』」

時間	議 程		
09:00-09:50	天主教學術研究院聖保祿廳 DG410 主題演講：Brian Reynolds “Clarifying the Darkness of Despair: The Virgin Mary, Dawn of the New Creation from Irenaeus to Dante”		
09:50-10:00	休 息		
專題一：天主教口傳文學			
10:00-11:00 第一場	主持人 黃漢婷	發 表 人	題 目
		呂慈涵 (輔仁大學神學院博士生)	「光與希望的內潛與外顯」： 台灣天主教會福傳模式中的文學平台
		劉得興 (輔仁大學比較文學博士生)	論天主教會從言說到書寫的傳教歷程
11:00-11:10	休 息		
專題二：中世紀天主教文學之主題與天主教文學翻譯			
11:10-12:10 第二場	主持人 廖詩文	黃漢婷 (輔仁大學天主教學術研究院)	德國中世紀天主教文學中「光」的展現— 以本篤會修女希爾德佳之作品為例
		廖詩文 (文藻外語學院翻譯系暨多國 語複譯研究所)	日本天主教作家的譯介在台灣
12:10-13:20	午 餐		
13:20-14:10	主題演講：房志榮教授 舊約中的「光」		
14:10-14:20	休 息		
專題三：天主教文學與電影之敘事研究			
14:20-15:50 第三場	主持人 黃漢婷	發 表 人	題 目
		杜敬一 (輔仁大學神學院所)	Light and Hope in John – An Itinerary in the Fourth Gospel
		鄭印君 (輔仁大學宗教系)	天主教文學中的光與空間之敘事修辭
		尚宏玲 (台北藝術大學電影系)	探討電影中的天主教信仰如何傳達光與 希望：分析《親愛醫生》運用手法